

GLI AUTORI STRANIERI DI NARNIA FUMETTO

ESAD RIBIC E DARICK ROBERTSON:

- DAGLI USA ALLA CROAZIA, PASSANDO PER NARNI... -

Si annunciano ormai gli autori stranieri che saranno a Narnia Fumetto. Per la prima volta, un croato e un americano: Ribic, autore di tante storie "dipinte" per la Marvel (LOKI, SILVER SURFER REQUIEM su tutto), e il veterano Robertson, per il quale basta citare due capolavori assoluti, come TRANSMETROPOLITAN e THE BOYS (questo ancora in corso), scritti da due mostri sacri come Warren Ellis e Garth Ennis. I due ospiti saranno presso l'Artist Alley per tutti e tre i giorni della manifestazione, quindi non solo il sabato e la domenica.

Cogliamo la palla al balzo per ricordare che venerdì 2 la mostra sarà aperta solo dalle 15 alle 20, ma col biglietto dal costo di 1 solo euro.

Presto nuovi annunci, sia di autori italiani che, magari, stranieri.

ESAD RIBIC



Esad Ribic, nato a Zagabria nel 1972, iniziò la sua carriera indirizzato verso l'animazione, lavorando come assistente per la Zagreb Film, e creando fumetti per hobby. In seguito alla guerra lo studio fallì, e Ribic tentò di sfruttare l'esperienza maturata nel settore del fumetto, arrangiandosi anche come illustratore e grafico su qualunque progetto a disposizione. A metà degli anni '90 decise di buttarsi all'estero e riuscì ad entrare alla Antarctic Press, piccola casa editrice del

Texas: da lì ottenne un accesso più facile alla DC/Vertigo per cui realizzò alcune storie brevi, copertine e la miniserie *Four Horsemen* su testi di Robert Rodi; per lo stesso scrittore illustrò *Loki*, lavoro in stile pittorico unico nel suo genere, per la Marvel, a cui passò in seguito. Dopo il primo lavoro, cioè la conclusione di *Children of the atom*, per la Casa delle Idee realizzò numerosi fill-in ma anche e soprattutto *Silver Surfer - Requiem* (con J. M. Straszinsky) e *Submariner - Depths* (con Peter Milligan). Attualmente sta realizzando la nuova serie di Ultimates per la Marvel.

DARICK ROBERTSON



Darick Robertson, co-creatore di *Transmetropolitan* insieme a Warren Ellis, vanta una carriera ventennale nel mondo del fumetto, dove ha prodotto lavori per Marvel, DC, Vertigo e numerose altre case editrici. Dopo aver esordito ad appena 17 anni, si affacciò nella mainstream 4 anni dopo, iniziando a lavorare a *Justice League* per la DC. In seguito proseguì per la Marvel con varie produzioni su *Wolverine*, *Spider-man*, *Punisher* e i *New Warriors*, rimanendo fedele alla casa editrice dal 2002 al 2006. In quell'anno decise di stringere una

collaborazione con l'amico di vecchia data Garth Ennis, dalla quale nacque il ferocemente satirico *The Boys*, al centro di molte polemiche e salvato dalla Dynamite! Publishing dopo la cancellazione da parte Wildstorm/DC. Sia *The Boys* che *Transmetropolitan* sono stati nominati per un Eisner Award. Attualmente Robertson lavora a *Conan il Barbaro* e ad altri progetti ancora non rivelati. Originario di San Mateo, vive a Napa (California) insieme alla moglie Meredith e ai figli Owen e Andrew.

